

www.nsrn.or.kr

국립새만금간척박물관

교육  
프로그램  
도구  
자료

NATIONAL SAEMANGEUM  
RECLAMATION MUSEUM  
OF KOREA Education Programs





국립세만금간척박물관  
국립세만금간척박물관  
국립세만금간척박물관

NATIONAL SAEMANGEUM  
RECLAMATION MUSEUM  
OF KOREA Education Programs



## 새만금의 역사·문화를 통해 미래를 열어가는 국립새만금간척박물관

국립새만금간척박물관은 우리나라 최초의 간척 전문 박물관입니다. 박물관에 전시된 다양한 유물과 자료를 통해 새만금의 간척 역사와 문화를 한눈에 살피고 전 세계의 간척사도 함께 만나볼 수 있습니다. 국립새만금간척박물관의 교육·체험 프로그램은 새만금의 역사·문화를 통해 미래를 열어가는 알찬 프로그램으로 구성되어 있습니다.

.....

자연을 극복해 온 전 세계 사람들의 감동적인 이야기와 자연과 공존하며 우리가 만들어 갈 새만금의 미래를 국립새만금간척박물관과 함께 그려보세요.

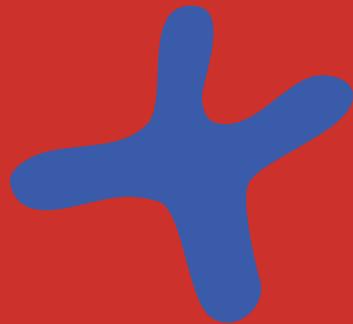
.....



## 교육 프로그램 도록



교육운영을 시작하며	.....	07
01 단체교육 프로그램	개요 .....	09
	유아 .....	10
	초등 .....	28
	중등 .....	42
02 특별교육 프로그램	개요 .....	53
	명절 .....	54
	계절 .....	76



## 교육운영을 시작하며,

우리나라에서 처음 만들어진 간척 전문 박물관에는 어떤 교육프로그램이 있어야 할까?

그리고 '새만금'이라는 큰 주제는 어떻게 녹여내야 할까?

2023년 4월 처음 업무를 시작한 교육운영팀의 가장 큰 고민이었습니다.

첫걸음은 교육 대상 구분이었습니다.

어린이집과 유치원에 다니는 유아를 비롯해 초등학교, 중학교, 고등학교에 다니는 학생 단체, 그리고 개별적으로 방문하는 가족들로 우선 구분했습니다.

그리고 대상별로 어떤 프로그램이 알맞을지 연구하기 시작했습니다. 전시운영팀과 자료학술팀에서 제공받은 상설전 관련 자료를 비롯해서 수많은 참고도서와 관련 정보들을 열심히 파악해서 대상별로 알맞은 교육 주제를 선정하기 위해 고민했습니다. 그 과정에서 학예연구실 직원들의 많은 도움이 있었고 외부 전문가들의 자문도 프로그램의 방향을 잡는데 좋은 길잡이가 되었습니다.

각 대상별로 구체적인 교안을 개발하고 재미있는 활동교구를 만들기 위해 전문회사의 분야별 전문가들이 함께했습니다. 그리고 교육예약과 강사운영 관리에도 전문가들이 참여했습니다. 무엇보다 풍부한 경력의 교육강사들이 함께한 것이 새로운 박물관에서 처음 교육 프로그램을 운영하는데 큰 힘이 되었습니다.

아무것도 없는 상태에서 시작되었지만 2023년 8월 7일 개관 이후 지난 1년간 많은 것들이 만들어졌고 수많은 학생들과 가족들이 박물관에서 즐겁고 의미 있는 시간을 보냈습니다.

좋은 프로그램을 홍보하고 모두가 안전하고 쾌적하게 머물다 갈 수 있게 하기 위해 기획운영실의 담당별 직원들도 많은 노력을 기울였습니다.

이제 시작하는 국립새만금간척박물관의 교육사업은 새만금처럼 무궁무진한 가능성과 열린 방향을 가지고 있습니다. 최근 설문조사에서 미래의 새만금은 '자연과 인간이 함께하는 녹색 도시'가 첫 번째로 꼽혔다고 합니다. 지속가능한 새만금에서 박물관이 문화의 중심이 되어 가는 과정들이 교육도록을 통해 지속적으로 남겨지기를 바랍니다.

교육운영팀 | 문혜영 팀장

# 01 단체교육 프로그램 INTRODUCE

- \* 유아
- \* 초등
- \* 중등

국립새만금간척박물관  
National Saemangeum Reclamation Museum

" 어린 시절의 즐거운 추억은  
우리 마음속에 영원히 남아 삶의 방향을 이끄는 별이 된다."

- 아나톨 프랑스 -

어린 시절의 기억은 우리 삶에 큰 영향을 미칩니다. 이에 어린이와 청소년들에게 잊지 못할 추억을 선물하고자, '약간은 친숙하고, 약간은 낯선 경험'으로 이루어진 학습과 체험으로 단체교육 프로그램을 구성하였습니다.

### 유아를 위한 프로그램

궁금증을 자아내는 강사의 질문과 함께 전시 유물을 직접 살펴보고, 이와 연계한 다양한 체험 활동에 신나게 참여함으로써, 아이들이 박물관에서 즐거움 가득한 시간을 보낼 수 있도록 프로그램을 마련하였습니다. 역할-자연-인지놀이 등 새만금의 전통문화와 자연환경을 주제로 한 다채로운 활동으로 아이들의 흥미와 감각을 자극하고자 하였습니다. 이로써 아직 한글을 모르는 유아가 자연스럽게 새로운 개념을 습득할 수 있도록 유도합니다.

### 어린이를 위한 프로그램

사회, 과학, 체육 등 학교 교육과정과 연계한 초등 대상 교육 프로그램은, 세계 간척지를 담은 대형 지구 풍선, 독 쌓기 협동 놀이 등 호기심을 자극하는 활동적인 체험으로 구성되었습니다. 이러한 체험을 통해 어린이들이 새만금과 간척에 대해 스스로 생각하고 질문하도록 안내합니다. 나아가서는 아이들이 '문화 다양성'과 '창의적 사고의 중요성'을 깨닫고, 이를 토대로 열린 탐구 정신을 함양하여 미래 문제를 능동적으로 해결하는 능력을 키우는 데 도움이 되고자 하였습니다.

### 청소년을 위한 프로그램

중등(중-고등학교 단체) 대상 교육 프로그램은 청소년들이 새만금과 자신의 미래를 긴밀하게 연결하여 마음껏 상상하는 시간으로 이루어집니다. 증등용 활동지와 토론 활동, 그리고 빙고 게임 등 다양한 체험 활동을 통해 새만금의 역사와 문화, 전 세계 간척 사례를 흥미진진하게 살핍니다. 이러한 과정에서 새만금의 과거와 소통하고, 새만금의 미래 가치에 대해 함께 공감하면서, 청소년들에게 지속가능한 사회를 지향하는 세계 시민으로 가는 길을 제시하고자 하였습니다.

단순한 학습을 넘어, 학생들이 주체적으로 배우고 경험하며 성장할 수 있는 교육 프로그램을 제공하고자 합니다. 박물관에서의 즐거운 배움의 시간이 아이들의 마음속에 영원히 남아, 그들의 잠재력을 꽃피우고 앞으로의 삶을 밝히는 별이 되었으면 합니다.

교육운영팀 | 김수영 학예연구사

1) 피아제(Piaget)는 인지 발달이 '동화'와 '조절' 과정을 통해 이루어진다고 주장하며, '약간은 친숙하고, 약간은 낯선 경험'이 이러한 과정을 촉진한다고 설명했다.

단체교육 프로그램 | 유아 단체

## 상설전시실 체험활동(유아)

### 교육 시간 |

- 30분

### 교육 목표 |

- 새만금과 관련한 바다, 갯벌, 삶을 이해한다.

### 활동 내용 |

- 상설전시실 1~2존  
밀물 썰물 현상과 갯벌, 띠벳놀이 문화 등을 살필 수 있는 전시유물을 강사의 설명과 함께 둘러보며 옛날 새만금 사람들의 삶과 생활을 체험해 보기

### 연계 교육과정 | 누리과정

- 사회관계  
사회에 관심 가지기
- 자연탐구  
탐구과정 즐기기

“배야~  
너는 왜 바닥이 평평하니?”





단체교육 프로그램 | 유아 단체

## 밀물썰물 배놀이



“바다에도 길이 있어요!”



### 교육 시간 |

- 30분

### 교육 목표 |

- 새만금의 밀물과 썰물을 이해하고 고기잡이를 할 수 있다.
- 바닷속에 다양한 지형이 있다는 점을 안다.

### 활동 내용 |

- 배 모양 체험복 착용 후 강사의 지도로 ‘밀물 썰물’ 노래를 부르는 등 다양한 고기잡이 놀이를 통해 서해안 바다생물에 대해 알아보기

### 연계 교육과정 | 누리과정

- 신체운동·건강  
신체활동 즐기기
- 자연탐구  
탐구과정 즐기기





“  
출렁출렁~  
바다로 떠나볼까?  
”





단체교육 프로그램 | 유아 단체

## 어해도 퍼즐놀이

### 교육 시간 |

- 30분

### 교육 목표 |

- 어해도의 의미를 이해한다.
- 어해도 생물을 살펴보며 퍼즐을 맞추고 실제 생물 사진을 찾아 연결할 수 있다.

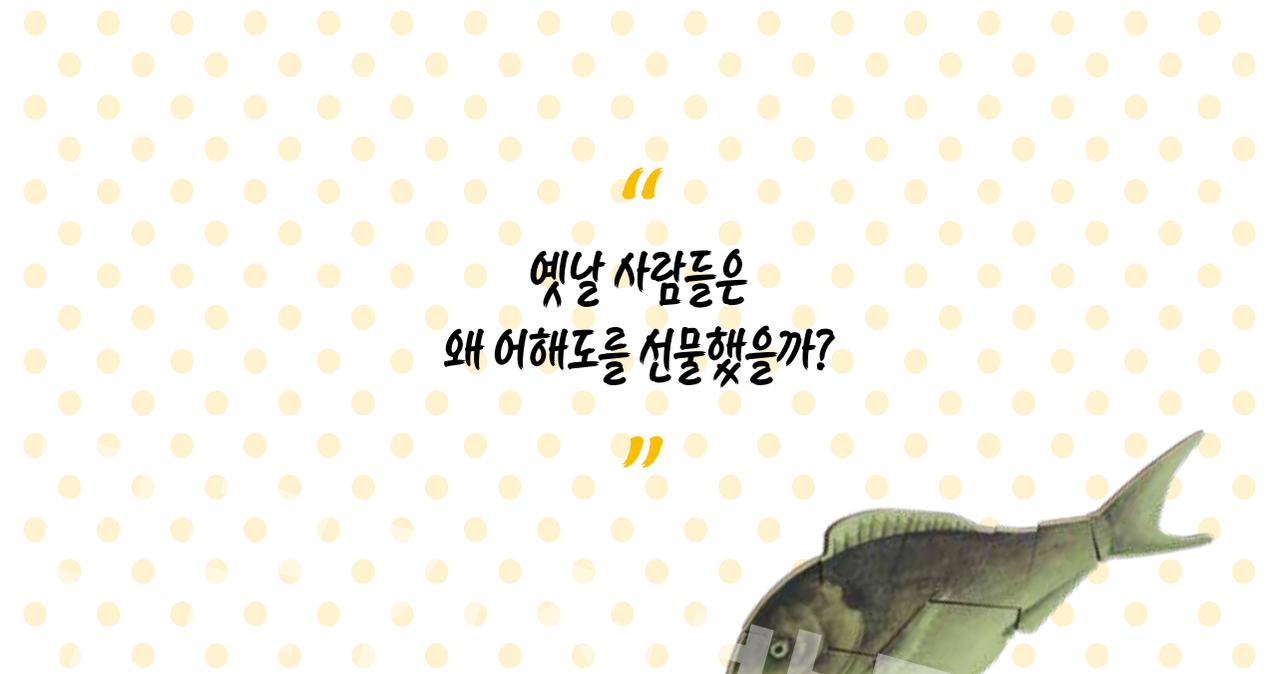
### 활동 내용 |

- 다산과 풍요를 기원하는 '어해도'에 그려진 물고기 퍼즐 맞추기 체험 놀이를 통해 바다생물 정보를 습득하고 자연의 소중함도 알아가기

### 연계 교육과정 | 누리과정

- 예술경험  
예술 감상하기
- 자연탐구  
자연과 더불어 살기







단체교육 프로그램 | 유아 단체

## 개양할미 이야기

### 교육 시간 |

- 30분

### 교육 목표 |

- 수호여신 개양할미 설화를 듣고 개양할미의 모습을 상상할 수 있다.
- 개양할미 전설이 스며 있는 아름다운 명소를 안다.

### 활동 내용 |

- 서해안 '개양할미 설화'를 영상 동화로 만나는 프로그램으로, 그림자 애니메이션을 통해 어린이들이 등장인물과 소통하며 지역의 전통문화를 알아가는 흥미로운 체험

### 연계 교육과정 | 누리과정

- 의사소통  
책과 이야기 즐기기
- 사회관계  
사회에 관심 가지기





“개양할미~ 도와주세요~!”



## 교육 참가자가 바라본

## 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<유아단체 교육 프로그램>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

퍼즐놀이와 뱃놀이 등의 체험으로  
해양생물과 밀물썰물에 대해  
알아본 것이 좋았다.

세심한 교육 내용이 특수교육  
대상자들에게도 많은  
도움이 되었다.

움직임이 많고, 집중시간이 짧은  
유아들의 특성을 반영하여 간척에  
대해 꼭 알아야 할 내용을 중심으로  
교육 프로그램이 구성되었다.

아이들이 높은 흥미를 가지고  
프로그램에 참여할 수 있어서  
좋았다.

다양한 체험들을 통해  
아이들에게 즐거운 추억을  
선물해 주셔서 감사했다.

군산시 유치원 사이에서  
박물관 유아 대상 교육 프로그램이  
좋다는 소문을 듣고 예약하게 되었다.

주의집중을 위한 강사의 역량이  
중간중간 발휘되어 더 흥미롭게  
참여할 수 있었다.

새만금과 갯벌 등의 내용이 어려울 수도  
있었으나 아이들의 눈높이에 맞는  
교육이 흥미로웠다.





단체교육 프로그램 | 초등 단체

## 상설전시실 체험활동(초등)



### 교육 시간 |

- 40분

### 교육 목표 |

- 간척의 의미를 말로 설명할 수 있다.
- 역사에서 다루고 있는 간척 문헌을 이해한다.
- 세계 주요 간척지를 소개하고 설명할 수 있다.

### 활동 내용 |

- 상설전시실 3~5존  
새만금을 비롯한 우리나라의 간척 역사와 세계 간척을 주제로 한 전시실 체험 활동으로, 강사의 설명과 활동지를 통해 상설전시실 전시유물 탐구하기

### 연계 교육과정 | 초등학교 3~4학년

- 사회  
우리 지역의 문화유산





“  
우와~  
몇 옛날부터 간척을 했구나!  
”

전시 패널을 읽어보며 빈칸의 내용을 찾아볼까요?  
모퉁이 이름 \_\_\_\_\_

- 3** 제3존 한국의 간척
1. 갯벌을 간척한 일이 기록으로 처음 확인 되는 때는  시대입니다.
  2. 김제의 는 330년에 처음 만들어진 것으로 기록된 저수지입니다.  
이 곳은 한국의 고대 수리 과학을 알 수 있는 곳입니다.
  3. 과거에는 보와 제방을 만들 때 나뭇가지 위에 흙을 단단히 다져 토대를 강화하는 를 사용했습니다.
  4. 단산신문집 제4권 '담진농가' 힘센 기운 거침없이 돈을 풀어 반달 모양 뚝을 쌓아 바닷물을 막으니 조개 캐던 곳 지금은 벼를 베고 소금 갯벌이 로 변했다네

- 4** 제4존 새만금
1. 사람들이 새만금 지역에 살기 시작한 때는  시대부터입니다.  
이는 여미 섬과 비닷가의 조개무지로 알 수 있었습니다.
  2. 도로와 철도가 발달하기 전에는 사람들은 주로 이나 를 이용해 물자를 운송했습니다. 새만금은 청자의 주요한 생산지이자 운송지였습니다.
  3. 송나라의 사신이었던 서공은 새만금 지역에서 송나라와 고려가 국제 교류를 했다는 기록을 으로 남겼습니다.
  4. 일제강점기에 동진강 하구와 군산의 넓은 갯벌을 간척했습니다. 호남평야의 간척지에서 생산된 쌀은 을 통해 일본으로 실려나갔습니다.

국립새만금간척박물관

전시 패널을 읽어보며 빈칸의 내용을 찾아볼까요?  
5

- 5** 제5존 세계의 간척
1. 중국의  간척은 19세기 개항 이후 급속한 도시 발전에 따른 토지 공급으로 본격화됩니다.  
2. 2세기 이 곳은 간척지는 상공업과 관광, 여가의 공간이 되고 있습니다.
  2. 일본의  간척으로 이곳의 원주민인 아이누족의 살던 땅을 빼앗기고, 전통적인 언어와 문화를 억압했습니다.
  3. 네덜란드는 라인강, 미스강, 스텔더강이 만나는 삼각주로 유럽 최대 규모입니다.  
이러한 특성으로 이 지역은 ''이라 불렀습니다.
  4. 이탈리아 페라라 지역은 거대한 였으나 에스태가문은 지속적인 간척과 치수 작업으로 영토를 보호했습니다.



간척의 장, 새만금에 대해 자유롭게 그려주세요.

※각각 두 가지 이상의 빈칸의 요구가 주어 정답은 없습니다.

국립새만금간척박물관



단체교육 프로그램 | 초등 단체

## 세계 간척지 지구풍선 체험

### 교육 시간 |

- 40분

### 교육 목표 |

- 세계 여러 나라의 간척 사례를 살펴봄으로써 환경 변화와 개발의 영향을 탐구한다.

### 활동 내용 |

- 대형 지구풍선으로 만나는 6개 테마별 전 세계 간척지 체험놀이 (세계 간척지에 세워진 놀이동산, 공항, 랜드마크, 논밭, 공장, 항구를 찾아라!)

### 연계 교육과정 | 초등학교 3~4학년

- 사회  
다양한 환경과 삶의 모습



“ 세계 간척지를 탐방해요! ”





단체교육 프로그램 | 초등 단체

## 방조제 협동 놀이

### 교육 시간 |

- 40분

### 교육 목표 |

- 우리나라 간척과 관련한 역사 자료를 보고 과거의 간척 방법을 이해한다.
- 협력하여 제방을 만들어본다.

### 활동 내용 |

- 소통과 협력 기반의 독 샅기 협동 놀이를 통해 간척 과학의 원리를 파악하고 시대별로 간척의 목적과 의미가 어떻게 변화해 왔는지 알아보기

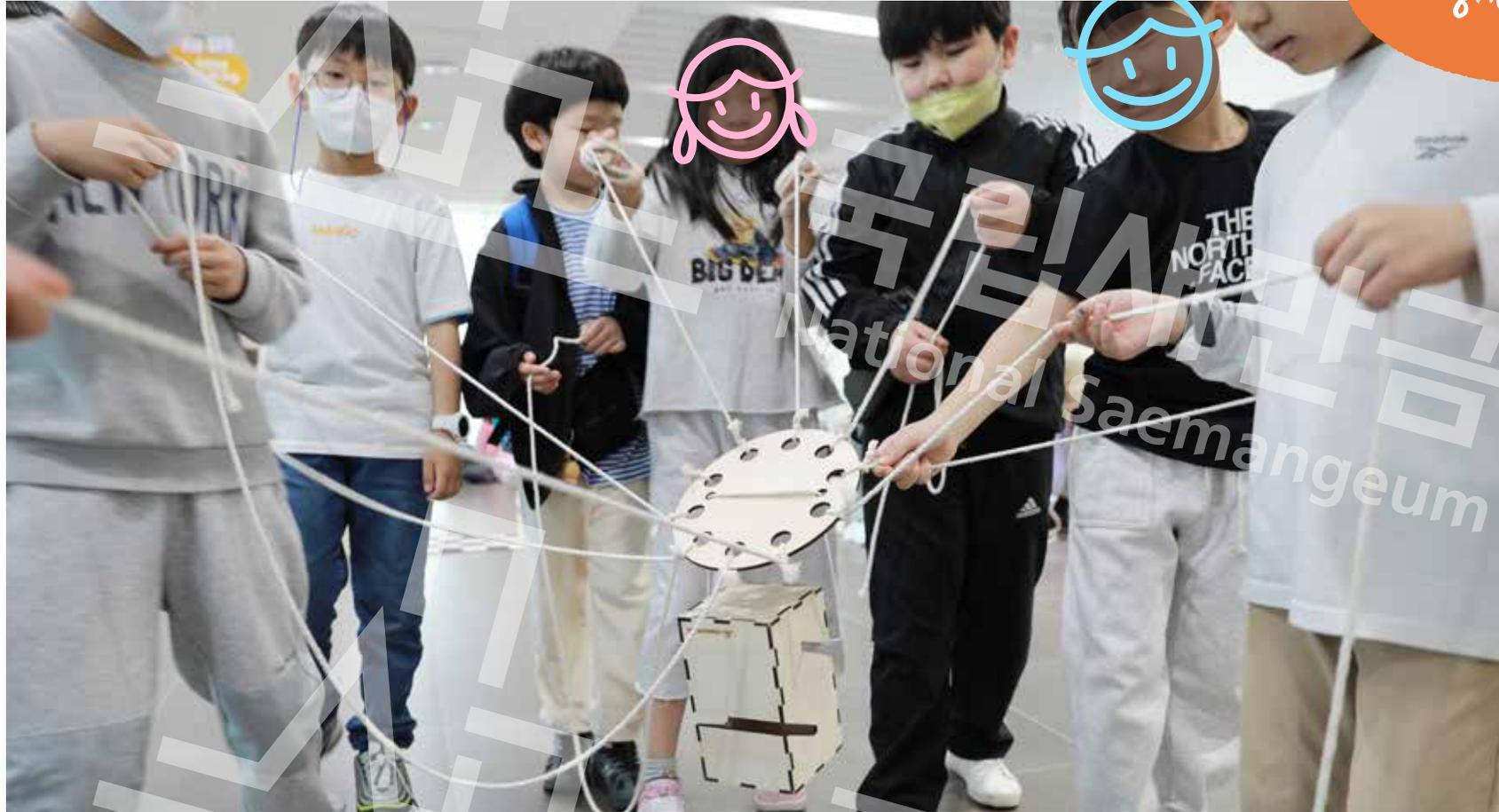
### 연계 교육과정 | 초등학교 3~4학년

- 사회  
일상에서 만나는 과거
- 체육  
스포츠
- 과학  
힘과 우리 생활



“함께 힘을 모아 죽을 썰어요!”

“영차 영차”



# 교육 참가자가 바라본 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<초등단체 교육 프로그램>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

매우 적당한 교육시간과  
체험 활동 위주의 프로그램이  
좋았다.

모든 프로그램이 굉장히 좋았고,  
우리 지역에 이렇게 좋은  
교육 프로그램과 시설이 있다는 것을  
몰랐는데 오늘 좋은 경험을 하였다.

간척이라는 흥미 없는 내용을  
아이들의 눈높이에 맞춰 재미있고  
유익하게 알려주었다.

학생들이 활동지를 직접 해결하며  
교육 내용에 관심을 가지고  
참여하였다.

특수학급(장애학생 등)이  
교육 프로그램 참가 시  
별도의 불편사항  
(주제, 공간 등)이 없었다.

놀이 체험을 활용하여 아이들의  
흥미를 유발하고, 진행 강사가  
전문성 있고 친절했다.

아이들 수준에 맞춘  
유연한 교육 방식이 매우 좋았다.

협력을 통해 간척에 대해  
알게되는 방식이 좋았다.

단체교육 프로그램 | 중등 단체

## 상설전시실 체험활동(중등)

### 교육 시간 |

- 60분

### 교육 목표 |

- 다양한 맥락에서 간척에 대해 학습하고, 전시를 통해 확인한다.
- 세계 여러 나라의 간척지 사례를 살펴봄으로써 시대적 맥락에서 간척에 대해 인지한다.

### 활동 내용 |

- 상설전시실 1~6존  
강사의 설명과 함께 각 전시 공간별 주요 유물을 둘러보는 상설전시실 활동으로, 중등용 활동지를 통해 전시 유물을 탐구하고 이해하는 시간

### 연계 교육과정 | 중학교 1~3학년

- 역사  
역사학습의 기초
- 지리  
지속가능한 세계와 글로벌 시민







단체교육 프로그램 | 중등 단체

## 새만금 간척 빙고게임

### 교육 시간 |

- 60분

### 교육 목표 |

- 간척 퀴즈와 미션을 풀며 간척과 관련된 기본적인 내용을 학습한다.
- 간척에 대해 이해하는 것을 토대로 지속가능한 사회로 가기 위한 각자의 노력에 대해 생각해 볼 수 있다.

### 활동 내용 |

- 팀별 토론을 통해 간척과 새만금에 대한 재미있는 문제를 풀어보며 빙고를 완성하는 적극적인 참여형 게임의 시간

### 연계 교육과정 | 중학교 1~3학년

- 역사  
근·현대 사회로의 전환
- 지리  
지속가능한 세계와 글로벌 시민



“열띤 토론! 빙고 대결~!”





“ ALL 빙고에 도전~! ”



# 교육 참가자가 바라본 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<중등 단체 교육 프로그램>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

학생들의 흥미를 이끌어  
열정적으로 교육해 주셔서  
너무 감사했다.

학생들이 빙고게임을 즐거워 했고,  
인솔교사도 재미있었다.

중학생 눈높이에 맞춘 게임(놀이)식  
활동에 즐겁게 참여하는 학생들  
모습이 보기 좋았다.

새만금의 역사에 대해  
자세히 알 수 있어 좋았다.

전시실 체험은 아이들이  
설명을 듣기보다  
활동지 답을 찾는데  
집중하였지만 즐거워했다.

다양한 수준을 고려하여 진행되어  
좋았으며, 즐겁고 재미있는  
시간이었다.

학생의 주의·집중력을 신경 쓰며  
운영되는 교육 진행 방식이  
인상 깊었다.

교육의 목적을 달성하기 위해 다양한  
수준을 고려하여 교육 프로그램을  
운영해 주셔서 감사했다.



# 02 특별교육 프로그램 INTRODUCE

- \* 명절 | 설 명절, 추석 명절, 성탄절
- \* 계절 | 봄맞이, 어린이날

국립새만금간척박물관  
National Saemangeum Reclamation Museum

## 특별한 날, 특별한 의미를 담아 .....

특별교육 프로그램은 새만금 지역의 역사, 문화 그리고 간척 관련 이야기에 명절과 계절의 특별함을 담은 프로그램입니다. 관람객들에게 새만금과 간척 관련 교육·체험의 기회를 확대하고 박물관에 대한 긍정적인 기억을 선사하고자 기획하였습니다.

## 다섯 번의 행복한 추억 .....

특별교육 프로그램은 설날부터 봄, 어린이날, 추석, 성탄절까지 총 다섯번 운영하였으며, 박물관 특성과 계절 감각을 살린 주제로 구성하였습니다. 어린이부터 성인까지 누구나 참여하고 향유할 수 있도록 마련하였으며, 특히 가족 단위 참여를 유도하여 즐거운 추억을 쌓을 수 있도록 하였습니다.

설날과 봄에는 올해의 동물 청룡과 봄꽃 샵스타데이지, 그리고 새만금 지역을 주제로 한 프로그램을 운영하였습니다. 새만금 관광자원을 연계한 프로그램으로 새만금지역에 대한 이해도 제고의 기회를 제공하고자 하였습니다.

어린이날에는 온 가족이 박물관 곳곳을 탐험하며 미션을 해결하는 탐험 프로그램과 집에서도 박물관 전시를 즐길 수 있는 꾸러미 프로그램, 새만금에 나의 땅이 생긴다는 가정을 바탕으로 박물관 야외에 그림을 그리는 프로그램을 진행했습니다. 박물관과 새만금을 가족과 함께 알아보는 다채로운 활동으로 어린이들에게 가족들과 함께한 유익하면서도 행복한 기억, 함께 이루어 낸 성취감 등을 선물할 수 있었습니다.

추석과 성탄절에는 간척지 염생식물과 박물관 전시 유물을 연계한 프로그램을 운영하였습니다. 염생식물인 갈대를 활용한 짚풀공예와 크리스마스트리 만들기 등을 통해 간척지만의 독특한 자연환경을 알아보고, 직간접적으로 체험할 수 있었습니다.

새만금 지역, 박물관 그리고 간척지 환경까지 다양한 내용을 담고자 하였고, 활동을 통해 경험하고 공감할 수 있는 프로그램을 제공하고자 하였습니다. 새만금 지역의 과거를 이해하고, 새만금 간척지의 미래가치에 대해 생각해 보며, 앞으로 나아갈 방향을 고민하는 시간이 되었으면 합니다. 또한 새만금과 간척 역사를 재밌게 배우는 유익한 시간이자 행복한 추억을 만들어 가는 기회가 되었기를 바랍니다.

# 청룡아~! 우리 가족을 지켜줘!

## 교육 대상 |

- 개인 및 가족

## 운영 기간 |

- 2024. 2. 8. ~ 2. 12.

## 교육 목표 |

- 올해의 동물 청룡의 의미를 안다.
- 박물관에 전시된 유물 속 '용'을 찾아보고 용이 주는 상징 의미를 이해한다.

## 활동 내용 |

- 용의 모습과 상징에 대한 이해를 바탕으로 박물관 전시유물과 새만금 지역에 전해지는 용 관련 이야기를 살펴보고, 우리 가족을 지켜주는 청룡액자 만들어 보기. 체험 활동 이후 활동지를 통한 사후 학습 진행







“올해의 동물 청룡은 누구?”



# 교육 참가자가 바라본 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<청룡아~! 우리 가족을 지켜줘!>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

용에 대해 더 자세히  
알 수 있어서 좋았고 아이와 함께  
시간을 가질 수 있어 더욱 뜻깊은  
시간이었다.

아이들 체험에 부모도 간과할 만한  
주의사항까지 세심하게 지도, 안내해  
주셨다. 프로그램 준비 시 아이들 상황을  
많이 고려하신 것 같아 감사하다.

명절에 다 같이 친척들과  
좋은 프로그램도 하고  
박물관에 대해 소개할 수  
있어서 좋았다.

용과 관련된 우리 지역 문화재를  
알게 되니 좋았다.

새만금 지역과 연계하여 교육을  
진행하니 좋았다.

잘 몰랐던 용에 관련된 이야기가  
재미있었다.

어른들도 몰랐던 내용이 있어서  
유익한 시간이었다.

체험활동 후 전시를 관람하면서  
리마인드 학습을 할 수 있는 활동지를  
주셔서 좋았다.



# 전통짚풀공예 체험

### 교육 대상 |

- 누구나

### 운영 기간 |

- 2023. 9. 23. ~ 10. 3.

### 교육 목표 |

- 간척지에 자생하는 염생식물에 대해 알아보고, 박물관 전시유물인 '어해도'에 숨겨진 의미를 안다.

### 활동 내용 |

- '어해도' 속 생물들이 가지는 의미와 습지 및 간척지에 자생하는 짚풀재료(갈대, 억새 등)에 대해 알아보고, 이를 활용하여 풍요를 기원하는 물고기와 가을 잠자리 목걸이 만들기



“짚풀아 너는 어디서 왔니?”







특별교육 프로그램 | 추석 명절

## 교육 참가자가 바라본

## 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<추석 명절 전통짚풀공예 체험>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

아이들도 쉽게 따라 만들 수 있어서 좋았다.

처음 해보는 만들기여서 그런지 신선하고 아이들도 잘 따라하며 재밌어 하는 모습이 좋았다.

연령에 따라 앉자리와 물고기를 선택해서 만들 수 있어 모두가 참가하기 좋았다.

가족들이랑 연휴기간에 우연히 박물관에 들렀는데 함께 즐길 수 있는 체험이 있어 뜻밖의 선물을 받은 듯했다.

간단한 짚풀공예를 체험해 볼 수 있어서 재미있었다.

# 박물관에서 만드는 아주 특별한 트리

## 교육 대상 |

- 개인 및 가족

## 운영 기간 |

- 2023. 12. 23. ~ 12. 25.

## 교육 목표 |

- 간척지에 자생하는 염생식물의 종류와 어해도에 담긴 의미를 안다.

## 활동 내용 |

- 간척지 염생식물과 어해도의 의미를 학습하고 갈대를 활용한 크리스마스 오너먼트를 만들어 벽걸이 트리 꾸며보기

“우리 가족만의 트리를 만들어요!”







# 교육 참가자가 바라본 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<박물관에서 만드는 아주 특별한 트리>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

어해도에 그려진 생물과 의미를  
배울 수 있어 좋았다.

가족과 간척지에 대해 배우고  
크리스마스 트리도  
만들어서 좋았다.

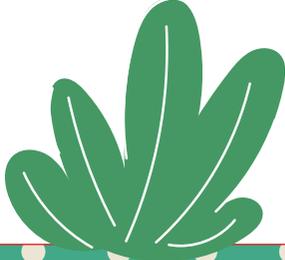
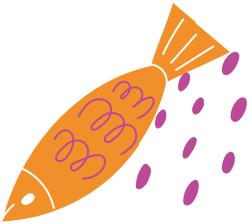
가족이 다 함께 행복한 크리스마스를  
보낼 수 있는 프로그램이라 좋았다.  
아이들이 너무 좋아했다.

어해도 속 숨은 뜻을 찾아보고  
연계해서 트리를 만드니,  
매년 크리스마스 트리를 걸며  
그 의미를 기억할 수  
있을 것 같다.

아이들이 이해하기  
쉽게 설명해주시고  
친절해서 좋았다.

아이와 함께 만들며  
완성해가는 트리라서  
더 특별하고 좋았던 체험이었다.

폴라로이드 가족 사진도 찍어주고  
직원분들도 너무 친절했다.



# 샤스타데이지 모루 꽃 키링 만들기 체험

## 교육 대상 |

- 누구나

## 교육 목표 |

- 새만금의 지리를 알아보고 봄꽃 샤스타데이지를 탐구한다.

## 운영 기간 |

- 2024. 3. 30. ~ 4. 28.

## 활동 내용 |

- 부안 지역 관광명소인 변산 마실길에 대해 알아본 후 샤스타데이지의 특징(생김새, 개화시기, 꽃말 등)에 대한 이해를 바탕으로 공예재료 '모루(부드러운 털실) 철사'를 활용하여 샤스타데이지 키링 만들기



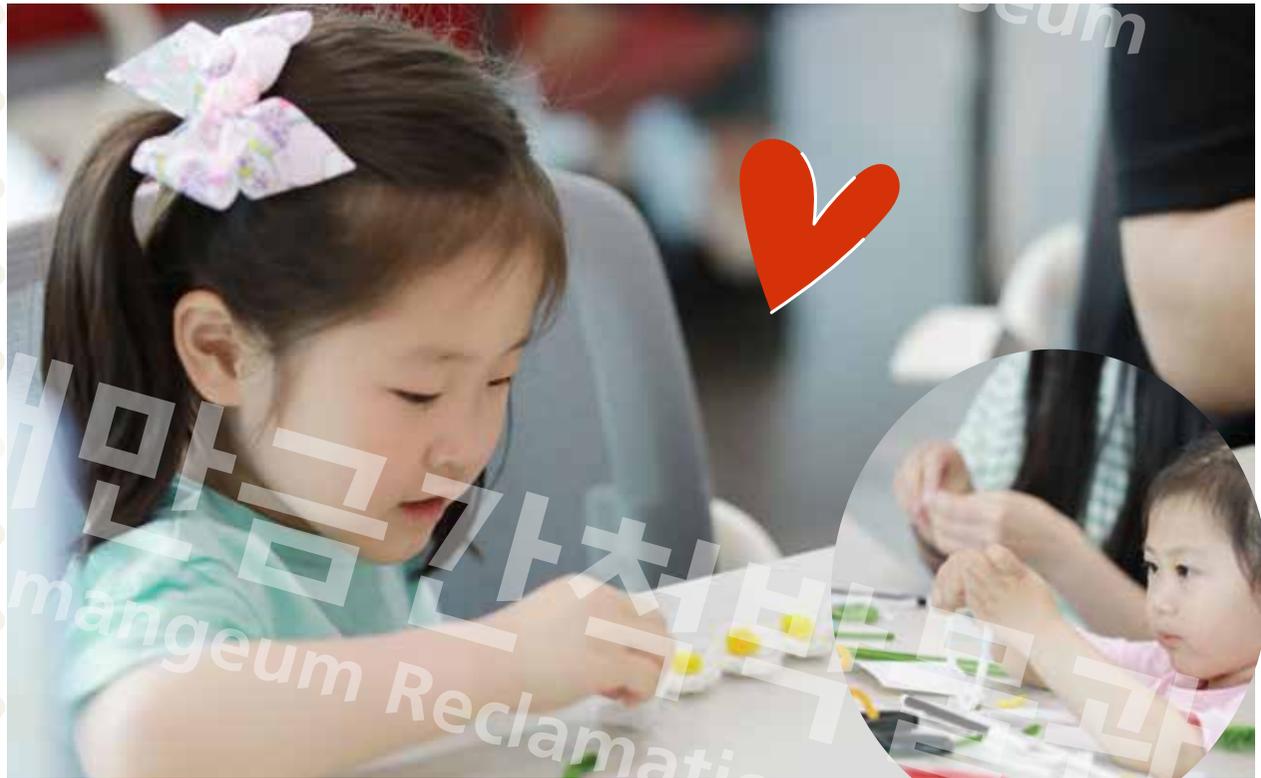


“  
 끈있  
 못있  
 하나하나  
 열심히  
 ”





“뽐뽐뽐~ 조물조물~”



# 교육 참가자가 바라본

## 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<샤스타데이지 모루 꽃 키링 만들기 체험>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

지역 특성에 맞춘 체험으로  
샤스타데이지 군락지를 알고  
변산마실길에 대해 알게 되었다.

강사님들께서 밝고 즐겁게 체험을  
이끌어 주셔서 아이들과  
즐거운 경험을 했다.

요즘 유행하는 모루를 사용하니  
너무 흥미로웠다.

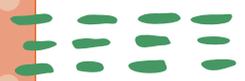
아이가 체험하기 쉽게 안내해  
주시는 선생님, 재미있는 체험  
프로그램 모두 칭찬하고 싶다.

계절에 맞고 다른 지역에  
없는 프로그램이라 좋았다.

박물관 근처에서 볼 수 있는 꽃을  
주제로 수업하니 더 재미있었다.

부안과 관련된 주제로  
체험할 수 있어 더 뜻깊었다.

가족끼리(아이들이랑)  
체험할 수 있어서 좋았다.



# 박물관에서 놀자! 우리 가족 새박탐험

## 교육 대상 |

- 어린이 동반 가족

## 교육 목표 |

- 박물관에서 가족과 즐거운 추억을 남긴다.
- 간척의 흐름과 목적을 살펴보고 바닷가 주변의 삶을 이해한다.

## 운영 기간 |

- 2024. 5. 3. ~ 5. 6.

## 활동 내용 |

- 온가족이 다 함께 상설전시실, 교육강의실, 야외 등 박물관 전역을 둘러보며 곳곳에 숨겨진 박물관 및 새만금 지역 관련 미션을 함께 찾아 해결해보기



국립새만금간척박물관 교육 프로그램 도록







# 교육 참가자가 바라본 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<박물관에서 놀자! 우리가족 새박탐험>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

새만금 간척지에 대해 자녀들이 이해하기 쉬웠고, 전반적인 교육 프로그램의 질이 너무 좋았다.

모든 분들이 밝은 표정으로 설명해주시고 도와주셔서 행복한 시간이었다.

다양하고 활동적인 프로그램으로 아이들이 활력있고 재미있게 참여할 수 있었다.

박물관에 대해 더 깊이 알아갈 수 있는 시간이었다.

강사님이 아이들 눈높이에서 이야기해주시고 귀에 쏙 들어오게 잘 설명해주셔서 재밌었다.  
특히 참여를 유도하는 질문을 많이 해주신 것도 좋았다.

새로운 체험들로 아이들 흥미 유발에 도움이 많이 되었으며, 서로 의지하며 미션을 해결하는 것이 보기 좋았다.

가족이 다 함께 미션을 수행하며 박물관 구석구석 살펴볼 수 있어서 너무 좋은 시간이었다.

지루할 줄 알았는데 가족끼리 힘을 합쳐 미션을 수행하는 것이 너무 즐거웠다.



# 새만금 타임캡슐 열어볼 사람!

## 교육 대상 |

- 어린이라면 누구나

## 교육 목표 |

- 간척의 의미와 간척으로 변화한 삶의 모습을 살펴본다.

## 운영 기간 |

- 2024. 5. 3. ~ 5. 15.

## 활동 내용 |

- 새만금의 간척 전후 이야기가 담긴 활동지와 관련된 다양한 만들기 체험으로 간척과 새만금 사람들의 삶에 대해 생각해보기

# 새만금 타임캡슐 열어볼 사람!



“  
옛날 새만금 사람들에게  
소중한 것은 무엇이였을까~?  
”

**새만금 타임캡슐 열어볼 사람!**  
과거 새만금 지역 사람들에게 중요한 것은 무엇이었을까?  
어떤 기억과 소망을 가지고 타임캡슐을 열어 보시겠습니까?

**박물관 소개**  
국립새만금간척박물관은 우리나라 최초의 간척 간척 박물관이다.  
박물관에는 새만금의 간척 역사와 문화를 소개해  
주는 다양한 전시도 함께 전시되고 있으며,  
민간과 지역을 함께하여, 우리와 함께 새만금의 미래를  
국립새만금간척박물관으로 함께 그려주세요.

**새만금이란?**  
새만금의 간척은 새만금의 미래를 더 크게 새롭게 만들었다는 뜻이다.  
새만금의 간척은 33,000여 명의 근로자가 사명을 다하고 있다.  
새만금의 간척, 함께, 같이 그려주세요.

**1. 바닷가 사람들의 타임캡슐**  
바닷가에 살던 새만금 사람들은 무엇을 가장 소중하게 생각해  
놓았을까요? 무엇이 가장 소중했을까요?

**조개를 익힌 흔적**  
바닷가에 살던 새만금 사람들은 조개를 익혀서 먹어  
놓았을까요? 무엇이 가장 소중했을까요?  
조개를 익히는 흔적을 찾아주세요.

**갯벌에서 사용한 도구**  
갯벌은 새만금의 중요한 자원입니다.  
갯벌에서 사용한 도구를 찾아주세요.

**바다에서 물고기를 잡으려면?**  
새만금의 바닷가에 살던 사람들은 물고기를  
잡아 먹어 놓았을까요? 무엇이 가장 소중했을까요?  
바다에서 물고기를 잡으려면?  
물고기를 잡으려면 무엇이 가장 소중했을까요?

**2. 바닷가 사람들의 타임캡슐**  
바닷가에 살던 새만금 사람들은 바닷가에서 무엇을 가장 소중하게  
생각했을까요? 무엇이 가장 소중했을까요?  
바닷가에서 살던 새만금 사람들은 바닷가에서  
무엇을 가장 소중하게 생각해 놓았을까요?  
바닷가에서 살던 새만금 사람들은 바닷가에서  
무엇을 가장 소중하게 생각해 놓았을까요?

**부안 위도 피켓놀이**  
부안 위도 피켓 놀이는 새만금의 역사를 소개하고  
그 위도에서 살던 새만금 사람들의 이야기를  
소개해 주는 놀이입니다.  
새만금의 역사를 소개하고 그 위도에서 살던  
새만금 사람들의 이야기를 소개해 주는 놀이입니다.  
부안 위도 피켓 놀이를 소개해 주세요.

**3. 육지 사람들의 타임캡슐**  
육지에 살던 새만금 사람들은 육지에서 무엇을 가장 소중하게  
생각했을까요? 무엇이 가장 소중했을까요?  
육지에 살던 새만금 사람들은 육지에서  
무엇을 가장 소중하게 생각해 놓았을까요?  
육지에 살던 새만금 사람들은 육지에서  
무엇을 가장 소중하게 생각해 놓았을까요?

**새만금 타임캡슐 만들기**  
새만금 타임캡슐을 만들어주세요.  
새만금 타임캡슐을 만들어주세요.  
새만금 타임캡슐을 만들어주세요.

**4. 나의 타임캡슐**  
새만금 지역 사람들의 타임캡슐을 열어주세요.  
나의 타임캡슐을 열어주세요.  
나의 타임캡슐을 열어주세요.  
나의 타임캡슐을 열어주세요.  
나의 타임캡슐을 열어주세요.

**새만금, 타임캡슐**  
새만금, 타임캡슐

문의처 : 새만금 박물관 배움터 누리집  
URL : edu@nmnm.or.kr  
문의기간 : ~ 2024년 5월 24일(금)  
타임캡슐 제작일(개시일) : 5월 31일(금)  
\* 박물관 누리집 교육프로그램에 등록한 회원

# 교육 참가자가 바라본 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<새만금 타임캡슐 열어볼 사람!>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

꾸러미를 만들어보며  
박물관에서 봤던 것들을  
확인하는 계기가 되었다.

아이가 간척이란 단어를 처음  
들어봐서 잘 몰랐는데 이번 기회에  
접할 수 있어서 좋았다.

새만금에 대해 더 잘 알게 되었고,  
다양한 구성품에 아이가 무척  
좋아했다.

키트를 주셔서 집에서도 편안하게  
박물관을 추억하면서 만들어볼 수  
있어서 좋았다.

아이가 박물관에서  
본 내용을 집에 와서  
다시 짚어볼 수  
있는 계기가 되어서  
유익했다.

아이들이 관심을 가질 수 있는  
키트를 제공해주어 좋았다.

박물관 전시내용과  
연관된 꾸러미 내용, 알차고 좋다.

박물관을 관람하고 만들기를 하니  
전시 내용도 다시 기억나고  
학습효과가 좋았다.



## 상상해봐! 새로운 땅에 그리는 그림

### 교육 대상 |

- 누구나

### 교육 목표 |

- 간접으로 생기는 땅의 미래가치를 상상할 수 있다.

### 운영 기간 |

- 2024. 5. 4. ~ 5. 5.

### 활동 내용 |

- 새만금에 나의 땅이 생긴다는 상상을 바탕으로 박물관 야외 바닥에 분필로 나만의 땅을 꾸며보기



“  
내가 그리는 나의 땅!  
”





특별교육 프로그램 | 어린이날

## 교육 참가자가 바라본

## 국립새만금간척박물관 교육 프로그램

<상상해봐! 새로운 땅에 그리는 그림>에 대해 이렇게 생각해주셨어요!

낙서를 못하게 하는 시대에 아이들이  
자유롭게 그림을 그릴 수 있게  
하는 것이 좋았다.



아이들이 마음껏 그림을 그리며  
놀 수 있어서 즐거워했다.  
어린이날에 아이들과  
정말 좋은 시간이었다.

# 국립새만금간척박물관 교육 프로그램 도록

NATIONAL SAEMANGEUM RECLAMATION MUSEUM OF KOREA

Education Programs

## | 교육 프로그램 도록 |

발행일	2024년 7월 5일
발행인	김항술 국립새만금간척박물관장
기획	김수영 학예연구사 이한비 학예연구사 문혜영 교육운영팀장
원고	김수영, 이한비, 문혜영
교정	김수영, 이한비, 문혜영
사진	한정표 (두두디자인)
편집·디자인	두두디자인
인쇄	두두디자인
발행처	두두디자인 전주시 완산구 마전들로 77, 4층 국립새만금간척박물관 전북특별자치도 부안군 변산면 새만금로 29-7 TEL. 1551-5060 www.nsrn.or.kr
ISBN	979-11-975324-6-7

## | 교육 개발 및 운영 |

교육강사 (위촉)	고광현, 김경화, 김수연, 김정옥, 김지선, 김현주, 김혜정, 민인홍, 박민희, 반재은, 백수건, 백수복, 서점숙, 이혜경, 전은미, 정선숙, 조화자, 정승희, 조경준, 조찬희
교육개발·운영	문혜영 교육운영팀장, 김수영 학예연구사, 이한비 학예연구사
교육개발 (외주)	이루자몽, 수창작소
교육운영 (외주)	창체넷, 이루자몽
교육자문	전북특별자치도교육청유아교육진흥원 석교유아종합 학습분원 김세영 분원장 전북대학교 과학교육학전공 백수복 박사 전주비전대학교 아동복지과 서현정 교수 전북특별자치도익산교육지원청 익산솔리유치원 이경숙 원장 전북대학교 과학학과 이은경 교수 공주대학교 환경교육과 이재영 교수 전북특별자치도부안교육지원청 이정하 장학사 전북특별자치도군산교육지원청 장은비 장학사 만들자몽 조경준 대표 ECOgreen환경교육연구소 고은경 대표

## | 학예연구실 |

학예연구실장	오육진
전시운영	최희범 팀장, 최영준, 박현진 <sup>(국)</sup> , 조한빛 <sup>(국)</sup> , 임예진 <sup>(국)</sup>
자료학술	이경복 팀장, 오송이, 나하나, 한나영

## | 기획운영실 |

경영지원	김우영 팀장, 김상현, 하은희, 차혜연, 박정순, 손호일
시설관리	김호기 팀장, 허정원, 이영란, 장지운, 채영숙, 황병규, 고흥만, 나성원
홍보기획	백용근 팀장, 최두선
안내·관리	조순덕, 윤선하·이순기, 김순남, 김재훈

©2024 국립새만금간척박물관

이 책의 저작권은 국립새만금간척박물관이 소유하고 있습니다.

책에 실린 내용은 국립새만금간척박물관의 허가를 받아 사용할 수 있습니다.

이 책은 2023년 8월부터 2024년 6월까지의 박물관 교육 프로그램을 담았습니다.



[www.nsrn.or.kr](http://www.nsrn.or.kr)

